



# VERZAMELEN VAN FOTO'S VOOR DE TENTOONSTELLING IN HET KADER VAN 2018 "JAAR VAN DE CONTESTATIE"- RIOLENMUSEUM

## **Preamble**

"Openbare toiletten" is een paradoxale woordcombinatie: men is er alleen met zichzelf, beschermt tegen al te opdringerige blikken, maar tegelijk zijn het plaatsen die heel veel mensen bezoeken en dus eigenlijk met elkaar delen. In theorie laten we er geen sporen achter, maar sinds mensenheugenis kunnen sommigen het niet laten hun gevoelens te uiten of een suggestieve, scatologische tekening achter te laten. De seksuele revolutie maakte geen eind aan de schaamte rond onze lichaamsvochten... Het kleinste kamertje is een van die zeldzame openbare plaatsen die aan het alomtegenwoordige toezicht ontsnappen en waar men zich dus anoniem kan uiten, zonder censuur of enig risico te lopen!

Het Riolenmuseum wil foto's verzamelen en vervolgens de verschillende vormen van graffiti in toiletten reëel en virtueel tonen aan het publiek. De communicatiecampagne nodigt zal dat publiek uit om mee te werken aan het verzamelen van teksten of tekeningen die hen in toiletten van cafés of andere openbare plaatsen aanspreken, choqueren of ontroeren.

## **Artikel 1: Organisator**

Het Riolenmuseum is initiatiefnemer en verzamelt foto's van graffiti in wc's, in het kader van 2018. Jaar van de Contestatie. Het Riolenmuseum wordt vertegenwoordigd door de Stad Brussel, met zetel in het Stadhuis, Grote Markt te 1000 Brussel, hierna genoemd "de organisator".

## **Artikel 2: Voorwerp van het verzamelen**

De foto's moeten een toilet of toiletmuur weergeven, met vermelding van de plaats, de datum, het wc-type (heren, dames, algemeen, PBM) waar de foto werd genomen. Het doel is de rijkdom en de verscheidenheid van de in deze begrensde ruimte achtergelaten opschriften bekend te maken of in te zoomen op een element binnen een geheel dat de aandacht van de fotograaf heeft getrokken.

## **Artikel 3: Deelname**

De oproep om foto's in te zenden staat open voor iedere natuurlijke persoon vanaf 18 jaar. Deelnemers die nog geen 18 jaar zijn, moeten beschikken over de toestemming van hun ouders/voogd om te mogen deelnemen.

Het verzamelen van foto's gebeurt via de sociale netwerken en de website van het Riolenmuseum. De deelnemer stuurt zijn foto in met de hashtag #WContest2018 of uploadt zijn foto via het formulier op de website [www.sewermuseum.brussels](http://www.sewermuseum.brussels) met vermelding van de datum, het wc-type (heren, dames, algemeen, PBM) alsook van de plaats waar de foto werd genomen.

Foto's die via het mailadres worden ingezonden, moeten in .jpeg (of .tiff) formaat zijn en de bestandsnaam dient de volgende vorm te hebben: plaats-type-naam.jpeg (voorbeeld: goudblommeke-heren-janssens.jpg). Foto's van racistische, seksistische, denigrerende of pornografische aard of die een inbreuk vormen op de geldende wetten, worden door de organisator mogelijk niet in aanmerking genomen voor gebruik. De deelnemer kan de beslissing van de organisator niet aanvechten.

De deelnemer mag uitsluitend een foto inzenden waarvan hij zelf de maker is. Er mogen geen herkenbare personen voorkomen op de foto.

De organisator wijst elke verantwoordelijkheid af voor technische problemen of andere redenen waardoor hij niet in staat is een op de sociale netwerken gepubliceerde foto te zien.

## **Artikel 4: Aanvaarding van het voorwaarden tot deelname betreffende de oproep tot bijdragen**

Deelnemen aan deze oproep tot inzending bijdragen houdt in dat men dit voorwaarden tot deelname zonder voorbehoud aanvaardt, evenals alle beslissingen van de organisator betreffende de inschrijving, de deelname en de tentoonstelling die op de inzameling van foto's volgt. Het voorwaarden tot deelname, iedere wijziging die

eraan wordt aangebracht en de beslissingen van de organisator zijn met onmiddellijke ingang geldig en er is geen verhaal tegen mogelijk.

Het niet naleven ervan leidt automatisch en onmiddellijk tot uitsluiting van de deelnemer, zonder afbreuk te doen aan verhaalmiddelen die de organisator ter beschikking staan om geleden nadeel te doen vergoeden, met inbegrip van schade aan het imago van de organisator of van zijn groep.

#### **Artikel 5: Looptijd van de oproep tot inzending**

De oproep tot inzending begint op 5 februari 2018 en eindigt op 6 oktober 2018.

De organisator behoudt zich het recht voor de oproep tot bijdragen te allen tijde op te schorten of in te trekken, zonder iemand enige schadevergoeding verschuldigd te zijn.

#### **Artikel 6: Afstand van auteursrechten**

Elke deelnemer verklaart over de auteursrechten van zijn/haar foto te beschikken en verklaart de Stad te vrijwaren van elk bezwaar van derden die hun rechten hierop opeisen.

De deelnemers stemmen ermee in dat hun foto en eventueel hun naam gepubliceerd wordt op de websites van de organisator, met inbegrip van de sociale netwerken, evenals tijdens de tentoonstelling die zal plaatsvinden van 25 april tot 6 oktober 2018. De organisator kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele gevolgen die de publicatie van foto's van de deelnemer met zich meebrengt.

#### **Artikel 7: Algemeenheden**

De organisator kan in geen geval aansprakelijk gesteld worden voor rechtstreekse of onrechtstreekse schade die in het raam van een deelname aan deze oproep tot bijdragen wordt berokkend aan (al dan niet deelnemende) personen of aan zaken. De organisator wijst eveneens elke aansprakelijkheid af mocht deelnemen tijdelijk of voorgoed onmogelijk worden of als de verbinding onderbroken wordt of onregelmatig is. Louter door aan deze verzameloperatie deel te nemen aanvaardt de deelnemer zonder beperking of voorbehoud alle bepalingen van het voorwaarden

tot deelname, evenals elke beslissing die door de organisator zou worden genomen ter gelegenheid van of in het raam van deze verzameloperatie en van de tentoonstelling.

Het feit dat een bepaling van dit voorwaarden tot deelname nietig zou worden verklaard, doet niets af aan de geldigheid van de andere bepalingen.

De organisator kan niet aansprakelijk worden gesteld voor problemen die zich voordoen tijdens het verzamelproces, ongeacht of het gaat om menselijke fouten, fouten in het computersysteem of enig ander probleem.

De deelnemer kan geen enkele vergoeding of schade-loosstelling eisen.

In geval van overmacht behoudt de stad Brussel zich het recht voor dit voorwaarden tot deelname te wijzigen of het verzoek om inzending uit te stellen of in te trekken. De Stad kan niet aansprakelijk worden gesteld voor deze wijzigingen.

#### **Artikel 8: Persoonlijke gegevens**

Overeenkomstig de wet van 8 december 1992 betreffende de bescherming van het privéleven licht de organisator de deelnemers in over het feit dat gegevens van persoonlijke aard die hen betreffen alleen verwerkt zullen worden in het raam van de organisatie en het verloop van deze inzameling van foto's. De deelnemers hebben het recht de gegevens van persoonlijke aard die hen rechtstreeks betreffen te raadplegen en recht te zetten, ongeacht om welke gegevens het gaat. Deze gegevens zullen niet worden doorgegeven aan derden.

Om dit recht uit te oefenen dient u een gedateerd en ondertekend schriftelijk verzoek te richten aan het Riolenmuseum, Anderlechtsepoort 1 te 1000 Brussel.

#### **Artikel 9: Geschillen**

Deze inzameling van foto's wordt beheerst door het Belgisch recht. In geval van geschil zijn uitsluitend de Belgische rechtbanken bevoegd.